

mode design



modedesign am
lette verein - eine
informationsbro-
schüre zu aktu-
ellen events, wie-
preisverleihungen,
modenschauen &
ausstellungen.
ein weiteres high-
light im januar

2017 wird die offizielle eröffnung des modeateliers im kunstgewerbemuseum berlin mit dem workshop „konstruktion historischer korsagen – ein workshop der meisterklasse des lette vereins in zusammenarbeit mit dem kunstgewerbemuseum – staatliche museen zu berlin“.

lette verein

LETTEVEREIN BERLIN



berufsausbildung seit 1866

mo
im l
berl
aus
berl
des
sch
für
mo
säu
kon
sati
ver
der
das
der
so,
wir
ent
hin
für
han
dun
das
ben
ein
dell
näh
type

5
page



content

lette
design
award
preisver-
leihung

exit 2016
abschluss-
modenschau

opernball
meister-
klasse &
wettbewerbe

bauhaus
archiv
installation

lette_

modedesign im lette verein berlin. die ausbildung im bereich modedesign im lette verein ist in ihrer vollschulischen form der solide grundstein für eine erfolgreiche zukunft in der modeindustrie. sie fußt dabei auf drei säulen: dem modellentwurf, der gekonnten modezeichnung und der realisation, die inhaltlich eng miteinander verzahnt sind. der lette verein legt in der ausbildung größten wert darauf, dass die auszubildenden den prozess der kollektionsentwicklung erlernen, so, wie er in modefirmen praktiziert wird. also: von der konzeption über den entwurf, die prototypenentwicklung bis hin zur erstellung von musterkollektion für messen und auch showrooms. das handwerk steht hier in enger verbindung zum design. so ist es unerlässlich, dass die schülerinnen und schüler neben der design-ausbildung im lette verein parallel fit gemacht werden im modellschnitt und in der nähtechnischen umsetzung der entwickelten prototypen.

dies führt dazu, dass firmen wie x-filme in der kostümmanufaktur für die internationale tom-tykwer - produktion „babylon berlin“ fast ausschließlich mit lette-mode-absolventInnen arbeiten, da diese handwerklich perfekt dazu vom lette verein vorbereitet werden und damit den hohen anforderungen wirklich genügen.

page

9



page

11



seit sommer 2015 gibt es die von der senatsverwaltung für arbeit, frauen und integration finanzierte und von unserem lette absolventen jochen pahnke (kratzert & pahnke) geleitete meisterklasse. in dieser können maximal die acht besten absolventInnen eines jeden jahrgangs ihre persönliche handschrift ausdrücken und werden zugleich auf design-wettbewerbe vorbereitet. so gewann meisterklassenschüler sascha jhrden im september 2016 den wettbewerb des leipziger opernballs mit seinem couture-abendkleid.

eine herausragende kooperation mit der meisterklasse im jahr 2016 war die präsentation der kollektionen der meisterklassenschüler im berliner bauhaus-archiv, und zwar anlässlich der „langen nacht der museen“.

page

14

lette design award by schindler_

absolventin simone siwica, gewinnerin des lette-design-award by schindler im jahr 2016 mit einem modell aus ihrer aktuellen kollektion.



der lette-verein setzt zusammen mit schindler-aufzüge die neue premium-event-reihe mit der verleihung des „lette-design-award“ fort. der zusatz „by schindler“ ist die ideale ergänzung, um die enge verbindung zwischen design und industrie sowie der beiden großen institutionen im bezirk tempelhof-schöneberg zu verdeutlichen. je fünf nachwuchsdesignerInnen aus den bereichen foto-, grafik- und modedesign des abschlussjahrgangs stellen sich einer jury.

lette design award



5



erste

es gibt drei mal den ersten preis. für jeden der drei möglichen ausbildungsbereiche (foto, grafik, mode) also je einen. darüber hinaus gibt es den publikumspreis. über ipad - stationen in der halle oder einem zentralen terminal geben die rund 450 geladenen gäste eine stunde vor beginn der veranstaltung ihr votum ab. dabei wird der publikumspreis nur in jeweils einer kategorie vergeben. es gewinnt die arbeit, die am meisten beeindruckt. das preisgeld für den publikumspreis stellt die firma schindler-aufzüge. für die teilnahme an dem wettbewerb können sich alle schülerInnen der abschlussklassen mit ihren arbeiten bewerben. welche 15 absolventInnen teilnehmen dürfen, entscheidet das jeweilige fachkollegium des lette vereins im vorfeld.

die festliche preisverleihung findet in der großen halle auf dem schindler campus in berlin-tempelhof statt. die location bietet aufgrund der großzügigen fläche optimale präsentationsmöglichkeiten für die teilnehmenden. zu der veranstaltung sind ausschließlich geladene gäste, fachpublikum und presse zugelassen. die neunköpfige jury setzt sich aus vertretern der firma schindler-aufzüge, den drei abteilungsleiterInnen der fachbereiche foto-, grafik- und modedesign sowie den preisgebern der drei disziplinen zusammen. die trophäe des lette design awards stellt eine siegertreppe dar, die gleichsam als sprungbrett für junge designer empfunden werden kann. entworfen wurde die trophäe, die aus aluminium besteht, vom lette-lehrer für grafikdesign sven lindhorst-emme. sie wurde in kooperation mit dem oberstufenzentrum maschinen- und fertigungstechnik, georg schlesinger schule hergestellt. gewinnerin des lette-design-award 2016 by schindler im fachbereich modedesign war simone siwica mit ihrer kollektion penthesilea. damit konnte sie die jury aus lette-absolvent christian kratzert, abteilungsleiterin der ausbildung modedesign, martina vogt und geschäftsführung, jan steinert vom hauptsponsor schindler deutschland überzeugen. der preis für die vorderste platzierung besteht aus einem bezahlten kickstarterprojekt/assistenz bei x-filme in der tom tykwer-produktion "babylon berlin" und die herstellung eines professionellen portfolios im wert von rund 900 euro durch das startup d'mage - fine art prints.

...simone siwica mit der kollektion penthesilea...



...inspiriert durch amazonenkriegerinnen und ihre heroische erscheinung...



7

exit 2016 _ vielfalt im design & gött- liches ambiente _



die abschlusspräsentation der absolventInnen 2016 des fachbereichs modedesign am lette verein berlin findet einmal jährlich am ende eines sommersemesters statt. die shows haben bereits seit jahrzehnten eine tradition am lette verein und stellen ein highlight im schuljahr dar. immer wieder wechselnde locations spiegeln den zeitgeist wieder: so fand die abschlussveranstaltung in der vergangenheit unter anderem im pei-bau, tape-club, rathaus schöneberg, gasometer, in der kulturbrauerei und bei kpmg statt. in diesem jahr lieferte die zwingli-kirche an der warschauer straße den perfekten feierlichen rahmen. das sakrale ambiente der kirche stand im spannungsreichen kontrast zu den neuesten entwürfen der schülerInnen. die abschlussmodenschauen werden von den schülerInnen in eigenregie konzipiert und umgesetzt, wobei ihr organisationstalent und ihre kommunikationsfähigkeit gefragt sind. da auch die finanzierung der show durch die schülerInnen selbst organisiert werden muss, wird bereits ab dem ersten ausbildungssemester mit verschiedenen aktionen geld gesammelt. insgesamt 25 absolventInnen zeigten diesmal je zwei kollektionen aus dem fünften und sechsten semester. pro kollektion mussten drei modelle umgesetzt werden. dabei beeindruckten die vielfältigen designs und die sehr unterschiedlichen handschriften der nachwuchsdesignerInnen. sie spiegelten auch die inhaltliche vielfalt sowie den starken praxisbezug der ausbildung wieder. die inszenierung der modenschau übernahm jochen pahnke, lehrer für kollektionsgestaltung und schnitt/fertigung am lette verein. für die musikalische untermalung sorgte lucas arnke alias dj lu arnke und organist rudolf seidel.



10 exit_

inspiration malerei. die kollektion „MEMOIRE“, entwarf die absolventin clara sophie schling. die looks sind inspiriert vom künstler manfred schling, hierbei handelt es sich um den vater, der nachwuchsdesignerin. diese ließ stoff mit seinen bildern bedrucken und ihn fragmente der kleidung bemalen.



wohlfühlwintemode - kreiert von nachwuchsdesignerin paula maj hamann. bekleidung, in der man am liebsten wohnen möchte. die designerin sieht kleidung als zuhause, als rückzugsort, der vor entblößung schützt, die trägerin vor äußeren einflüssen bewahrt. passend dazu entwickelte sie weite, den körper umhüllende woll-looks mit hohen, weiten rollkrägen.



ein avantgardistisches herrenoutfit aus der kollektion „MEMOIRE“, von clara sophie schling.



geschafft! jubelnde und erleichterte absolventInnen, nach ihrer erfolgreichen exit 2016 abschlussmodenschau.

im rahmen des leipziger opernballs wurde am 10. september 2016 der „leipziger opernball sophisticated fashion award“ für das perfekte abendkleid verliehen. lette absolvent sascha johrden setzt sich gegen 100 bewerber durch und gewinnt den preis.



foto_opernball_dennis zorn

der preisträger beim diesjährigen „leipziger opernball“ war einer von acht teilnehmern der neuen meisterklasse des lette verein berlin. hier haben besonders talentierte absolventInnen des ausbildungsbereiches modedesign die möglichkeit ein zusätzliches jahr lang in der meisterklasse, die ihr atelier in eigenen räumlichkeiten des lette verein hat, gecoacht zu werden. dieses angebot wird von der senatsverwaltung für arbeit, integration und frauen mit fördermitteln finanziert. sie unterstützt absolventInnen, sich für wettbewerbe zu qualifizieren und die persönliche handschrift weiter zu schärfen.



opernball_ sophisticated fashion award fachjury wählt absolventen_

14

im rahmen der „langen nacht der museen“ am 27.08.2016 nehmen die schülerInnen der meisterklasse 2015/16 des lette verein berlin, an einer temporären installation im bauhaus archiv teil. die gezeigten entwürfe, fotografien & filme spiegeln die auseinandersetzung der designer mit dem von walter gropius entworfenen gebäude wieder.



foto_bauhaus archiv_dennis zorn

bauhaus archiv temporäre installationen zur „langen nacht der museen“_

weitere informationen
martina vogt,
abteilungsleiterin modedesign,
vogt@lette - verein.de,
tel: 030 - 2 19 94 - 6 20
frank sandmann, referent für öffent-
lichkeitsarbeit,
f.sandmann@lette - verein.de,
tel: 030 - 2 19 94 - 1 16

www.lette-verein.de



layoutgestaltung
nadja troppa

modefotografie
klara johanna michel
michael wittig
dennis zorn

