

Motiv:  
Grafikdesign-Schülerin  
Belén Araica

#LETTE  
4ME

LETTE VEREIN BERLIN  
Stiftung des öffentlichen Rechts  
Viktoria-Luise-Platz 6 · 10777 Berlin

E-Mail [info@lette-verein.de](mailto:info@lette-verein.de)  
Telefon (030) 21994-111  
Telefax (030) 21994-241

[www.letteverein.berlin](http://www.letteverein.berlin)  
[facebook.com/LetteVerein](https://facebook.com/LetteVerein)  
[www.youtube.com/LetteVerein](https://www.youtube.com/LetteVerein)

2- oder 3-jährige  
Berufsausbildungen

CHEMIE-BIOLOGIE\*  
ERNÄHRUNG UND VERSORGUNG\*  
FOTOGRAFIE  
GRAFIKDESIGN  
MEDIENINFORMATIK\*  
METALLOGRAPHIE\*  
MODEDESIGN  
MTA LABOR  
MTA RADIOLOGIE  
PTA

\*mit der Möglichkeit zur Erlangung  
der Fachhochschulreife

Info  
tag Samstag  
7. März '20  
10-14 Uhr

LETTEVEREINBERLIN

berufsausbildung seit 1866

## DESIGN

### FOTOGRAFIE

Raum		
<b>Erker</b>	<b>Wieso? Weshalb? Warum?</b>	Mappenberatung für Bewerber*innen mit Schüler*innen und Dozent*innen der Projektentwicklung.
<b>Erker (davor)</b>	<b>Vom Hellen ins Dunkle</b>	Führungen in Fotostudios, Dunkelkammern und Computerlabore. Beginn: Jeweils volle und halbe Stunde.
<b>N 331</b>	<b>Fotografie publizieren</b>	Einblicke in Portfolios, Bücher und Magazine.
<b>N 322-338</b>	<b>Die dunkle Kammer</b>	Der faszinierende Weg vom Negativ zur Vergrößerung. Besucher*innen machen erste Erfahrungen in der Dunkelkammer. Beginn: Jeweils volle und halbe Stunde.
<b>N 412</b>	<b>Drei berühmte Minuten</b>	Inszenierung im Filmstudio. Besucher*innen werden drei Minuten im Porträtlicht gefilmt. In Zeitlupe und mit bunten Lichtern in Bewegung.
<b>N 426</b>	<b>Smile, don't smile</b>	Besucher*innen fotografieren sich selbst im professionellen Fotostudio mit Blitzlicht und können sich das Ergebnis nach Hause senden.

### GRAFIKDESIGN

Raum		
<b>A 043/047</b>	<b>Fotostudio</b>	Schüler*innen portraituren Besucher*innen und begleiten sie im Fotolabor bei der Entwicklung ihres eigenen Bildes.
<b>A 020</b>	<b>Siebdruck</b>	Druck und Druckvorbereitung für den Siebdruck Verkauf von Siebdrucken
<b>A 018</b>	<b>Mappenstress</b>	Schüler/innen erläutern mit ihren Bewerbungsmappen das Aufnahmeverfahren für die Grafikausbildung.
<b>A 200</b>	<b>Illu-Automat</b>	Der Passbild-Photoautomat in der Illustrationsversion: Besucher/innen können hier ihre Portraits zeichnen lassen.
<b>Foyer</b>	<b>Design-Sale</b>	Verkauf von Siebdrucken, Illustrationen und Fotoarbeiten aus den Grafik-Werkstätten
<b>A 202</b>	<b>After Effects / CGI</b>	Animations-Präsentationen, Motion Tracking, 3D-Compositings, Computer Generated Imagery in Cinema4D
<b>A 203</b>	<b>Multimedial</b>	Präsentation multimedialer Konzepte und Homepages aus dem dritten Ausbildungsjahr
<b>A 203</b>	<b>Beratung</b>	Beratungsgespräche zur Grafikdesign-Ausbildung

### MODEDESIGN

Raum		
<b>A 402</b>	<b>CAD / Design</b>	Schülerarbeiten aus dem Bereich Digitales Gestalten / Fashion
<b>A 403</b>	<b>Schnittkonstruktion und Fertigung</b>	offener Unterricht des ersten Ausbildungsjahres: Konstruktion und Fertigung von Modellkleidern
<b>A 406</b>	<b>CAD / Schnitt</b>	die Konstruktion von Modellschnitten am Computer
<b>A 407</b>	<b>Mappenberatung</b>	Bring Deine Zeichnungen mit und wir beraten Dich zur Aufnahmeprüfung für die Modedesign-Ausbildung.
<b>A 416</b>	<b>Fashion for Sale</b>	Fundusverkauf von Modellen zum Selbstkostenpreis
<b>A 422</b>	<b>Modedesign</b>	offener Unterricht des zweiten Ausbildungsjahres: der Entwurfsprozess von Modellen und Kollektionen
<b>A 431</b>	<b>»Was Schönes zum Anschauen...«</b>	Präsentation von Modeprojekten und Kollektionen

## TECHNIK

### CHEMIE / BIOLOGIE

Raum		
<b>N 237</b>	<b>Chemie zum Mitmachen</b>	Führe einfache chemische Experimente selber durch!
<b>N 252</b>	<b>Dem Innenleben auf der Spur</b>	Tiere sezieren: Wer traut sich, das Skalpell selbst in die Hand zu nehmen?
<b>N 246</b>	<b>Die eigene DNA – zum Greifen nah</b>	Isoliere Deinen eigenen Lebensfaden!
<b>N 250</b>	<b>Labor Outlet(te)</b>	Erwerbe einfache Glas- und Laborgeräte!

### METALLOGRAPHIE UND PHYSIKALISCHE WERKSTOFFANALYSE

Raum		
<b>N 102 / N 104</b>	<b>Live-Unterricht</b>	Metallographen bei der Arbeit
<b>N 133 / N 137</b>	<b>Mikrospuren</b>	Lichtmikroskopie
<b>N 133</b>	<b>»Blue Box« Challenge</b>	mit Endoskopen Bauteilen auf der Spur
<b>N 128</b>	<b>Rasterelektronenmikroskopie</b>	
<b>N 113</b>	<b>Oberflächenspuren</b>	Makrofotografie
<b>N 113</b>	<b>Workshop</b>	»Lichtmalerei« um 11:00 und 13:00 Uhr
<b>N 130</b>	<b>Werkstoffe im Alltag</b>	Kunststoffe und Verbundwerkstoffe

### MEDIENINFORMATIK | INTERAKTIVE ANIMATION

Raum		
<b>A 327</b>	<b>Gaming Mobile App Studio</b>	Spielentwicklung und Design mit Unity und Cinema4D, Entwicklung von Android-Apps.
<b>A 342</b>	<b>»Du gehörst uns« Chatbox Upscaling Animationsfilm Café</b>	Roboter Fischertechnik Mensch – Maschine – Interaktion Aus klein wird groß: Video Medieninformatik 2020, 10 Jahre MIA
<b>A 351</b>	<b>Virtual Reality Lounge</b>	Begehung eines 3D-Raumes Animationsfilme
<b>A 327-A350 Gang</b>	<b>Sensoren Smiley. »Seid nett zueinander« Verkehrsampel</b>	Autonom fahrende Autos Lächelndes Display. Installation mit dem Raspberry. Unterhaltung mit einem Bot.
<b>A351</b>	<b>Animationsfilm</b>	Medieninformatik 2020, 10 Jahre MIA
<b>Foyer</b>	<b>Fraktalkunst / Virtual Reality Game / 3D-Drucker im Einsatz</b>	

## GESUNDHEIT

### PHARMAZIE

Raum		
<b>Foyer</b>	<b>Zu Risiken und Nebenwirkungen...</b>	PTA beraten zu allen Fragen rund um die Gesundheit
<b>Foyer</b>	<b>Under Pressure?</b>	Kostenlose Blutdruckmessung – in der Apotheke und bei uns
<b>N 188</b>	<b>Für Ihre Sicherheit...</b>	PTA prüfen die Qualität von Arzneistoffen
<b>N 156</b>	<b>Arzneimittelherstellung</b>	Crems, Gelee und Kapseln – von PTAs individuell angefertigt
<b>N 145</b>	<b>Natürlich wirksam!</b>	Mikroskopische Untersuchung von Arzneipflanzen Kräutertee – ein gesunder Genuss

### MTA-LABORDIAGNOSTIK

Raum		
<b>N 368</b>	<b>Meine Mundschleimhaut</b>	Der Abstrich von der eigenen Mundschleimhaut, auf einen Objektträger gebracht, angefärbt, unterm Mikroskop betrachtet und gerne zum mitnehmen.
<b>N 352</b>	<b>Meine Blutgruppe</b>	Blutgruppenbestimmung / ABO- und Rhesussystem
<b>N 352</b>	<b>Mein Blutzucker</b>	Höhe des Glucoseanteils (Glucosespiegel) im Blut messen!
<b>N 384</b>	<b>Meine »lieben« Mitbewohner</b>	Bei Mundabstrichen werden in der Regel Bakterien der physiologischen Mundflora nachgewiesen. Flöhe, Zecken, Würmer: Parasiten können ganz schön Ekel erregend sein. Doch einige der Schmarotzer haben auch ihr Gutes.
<b>N 348</b>	<b>Laborflohmarkt</b>	Laborequipment für zu Hause

### MTA-RADIOLOGIE

Raum		
<b>Röntgen</b>	<b>Röntgen für Anfänger!</b>	Erstellen von Röntgenaufnahmen am Phantom
<b>A 166</b>	<b>Wir haben den Durchblick!</b>	Durchleuchtung
<b>A 180</b>	<b>Wir haben den Einblick!</b>	Die virtuelle Welt der Radiologie / Theater
<b>A 078</b>	<b>Wir haben den Überblick!</b>	Organ-Quiz anhand nuklearmedizinischer Untersuchungen
Nuklearmedizin	<b>Radionuklide in der Medizin</b>	

## ERNÄHRUNG UND VERSORGUNG

### ERNÄHRUNGS- UND VERSORGUNGSMANAGEMENT

Raum		
<b>Foyer</b>	<b>Info und Führungen</b>	Info über Aus- und Weiterbildung, Treffpunkt für Führungen Waffelverkauf
<b>A 218</b>	<b>Vom Banner zur Tasche</b>	Upcycling: Anfertigung von kleinen Taschen aus Werbemannern / Taschenverkauf

## FOYER

### Clara von Simson Gesellschaft

Lette Akademie  
Lette goes Europe

