

Pressemitteilung 18.05.2022

Geschäftsführerin der Theaterkunst, Andrea Peters:

„Der Lette Verein ist ein nicht-enden-wollender Pool an Nachwuchs“

Podcast „LETT'S TALK“ zur Frage: „Welche Absolvent*innen braucht die Filmindustrie im Bereich Kostümdesign?“

Welche Absolventinnen und Absolventen benötigen die internationale Filmindustrie und die Theater im Bereich Kostüm? Fachleute sind Mangelware und werden derzeit an allen Ecken und Enden gesucht. Von Theatern wie auch von internationalen Streaming-Diensten wie Netflix, Amazon Video oder Apple+. Diese Lücke schließt der Lette Verein Berlin nun im Ausbildungsgang Modedesign mit der Spezialisierung Kostümdesign.

Welche Anforderungen muss die Ausbildung erfüllen und was wird konkret am Set gebraucht? Darüber reden **Jochen Pahnke**, Kostüm- und Modedesign-Lehrer im Lette Verein, **Andrea Peters**, Geschäftsführerin der Theaterkunst GmbH mit Sitz in Berlin und **Bettina Latscha**, Kostümbildnerin in der Theaterkunst, in der aktuellen Ausgabe des vom Lette Verein Berlin produzierten Podcast LETT'S TALK.

Zu finden bei allen bekannten Podcast-Anbietern sowie auf www.letteverein.berlin

Zur Geschichte

Die Ausbildung Modedesign ist bereits über 100 Jahre im Angebot des Lette Vereins. Sie entwickelte sich seit 1872 über viele Etappen und verschiedene Schulen: Die Schule für Handel- und Gewerbe mit angeschlossener Zeichenschule, eine für Kunsthandarbeit, die für Kunstweberei und eine Fachschneidereischule. Schließlich 1919 der Start der Berufsausbildung für Modezeichnen und die Gründung einer Fachklasse für textiles Kunstgewerbe. Mit Beginn des Schuljahres 2020/21 wird nach einer einjährigen Grundausbildung die Spezialisierung zum Kostümdesign angeboten. Federführend ist hier Jochen Pahnke, der selbst seine Ausbildung im Lette Verein absolviert und im Anschluss das Kostümatelier „Kratzert & Pahnke“ gegründet hat. Kratzert und Pahnke arbeiteten an internationalen Produktionen wie „Inglorious Basterds“, „Das weiße Band“, „Der Vorleser“ oder „Boris Gudunow“ an der Metropolitan Opera in New York.

Über den LETTE VEREIN BERLIN

Der Lette Verein mit seinen rund 800 Schülerinnen und Schülern bietet zehn Ausbildungsgänge für Fachkräfte in Design, Ernährung und Versorgung, Gesundheit sowie Technik an. Er wurde im Jahre 1866 von Wilhelm Adolf Lette als »Verein zur Förderung der Erwerbsfähigkeit des weiblichen Geschlechts« gegründet und ist heute als Berufsausbildungszentrum eine Stiftung des öffentlichen Rechts.

Über die Theaterkunst GmbH

Die Theaterkunst wurde 1907 als Kostümhaus für Theater, Oper und Revue in der Oranienburger Straße eröffnet. Es ist heute das größte Kostümhaus Deutschlands mit einem Bestand von ca. 10 Millionen Teilen für internationale Film- und TV-Produktionen, Werbung und Theater. Angeschlossen ist eine Werkstatt, in der auf Wunsch auch Sonderanfertigungen produziert werden. Das Unternehmen hat Niederlassungen in Köln, Warschau und Budapest.

www.theaterkunst.de

Kontakt:

Frank Sandmann

Referent für Öffentlichkeitsarbeit

f.sandmann@letteverein.berlin

Tel: 030-21994-116

Mobil: 0153-38499052

www.letteverein.berlin @lettevereinberlin #lette4me